

# Plexiglas Panoramakopf Canon Powershot G2

Hallo miteinander,

habt herzlichen Dank für Eure interessante, sehr gut gestaltete Internetseite mit den wunderbaren Panoramen und hilfreichen Tips. Bevor ich meinen Nodalpunkt-Adapter entwarf, schaute ich mir die auf Eurer Seite gezeigten Selbstbau-Adapter an und entwickelte aus diesen Anregungen meine eigene Konstruktion. Weil sie sich doch etwas von den gesehenen unterscheidet, sende ich Euch ein paar Bilder. Es könnte ja sein, jemand möchte sich auch so einen ähnlichen bauen. Meiner ist speziell und ausschließlich für meine Canon PowerShot G2 gefertigt. Deshalb verzichte ich auf Maße und Bauanleitung, möchte nur die Idee weitergeben. Weil zur Herstellung doch etwas handwerkliches Geschick gefragt ist (Sägen, Feilen, Bohren, Kleben), wird ein möglicher Interessent auch schnell die für seine Kamera gültigen Abmessungen berechnen können -- abgeleitet aus den Werten des Nodalpunktes waagrecht und senkrecht zum Gewinde. Ich habe auf eine stufenlose Verstellung verzichtet, mir genügen jeweils drei Kerben für Weitwinkel-, Normal- und Teleeinstellung. Der prismatische Schnellspann-Schuh für das Stativ erfordert besonders sorgfältiges Feilen. Ich arbeite gern mit Plexiglas, man kann das Teil aber ebenso aus Hartholz bauen.

Viele Grüße  
Dieter Schulz  
Dresden



# Plexiglas Panoramakopf Canon Powershot G2



© Dieter Schulz 2006

# Plexiglas Panoramakopf Canon Powershot G2



# Plexiglas Panoramakopf Canon Powershot G2

